

La libertad ¿avanza?

Análisis de la presencia de Javier Milei en la territorialidad digital

Junio 2023



Presentación

Este estudio tiene como objetivo analizar la presencia, volumen, competitividad y compromiso comunicacional del candidato a presidente de la Argentina por la ultraderecha Javier Milei, en la territorialidad digital.

Se utilizan fuentes de procesamiento de macrodatos e investigaciones cuantitativas y cualitativas.

Comprende el período Mayo/Junio 2023 y expone sus conclusiones a dos meses de las elecciones primarias nacionales en el país.

Temáticas

- Discursos mediáticos que logran mayor volumen comunicacional
- 12 Análisis de redes sociales de Javier Milei
- 23 Análisis de redes sociales no oficiales de Javier Milei
- **26** El devenir de las redes sociales en Argentina y el crecimiento de Tiktok
- Comparativas de la comunicación digital de Milei con la de otros candidatos y referentes políticos de la Argentina
- Análisis cualitativos de comentarios en publicaciones virales
- Síntesis y conclusiones



Antecedentes

En las elecciones presidenciales de 2019 en Argentina, la ultraderecha estaba representada únicamente por el Frente Patriota de Alejandro Biondini, que recibió un total de 54.097 votos, cifra que representa el 0,24% del total. Tras postularse sin éxito a cargos electivos a lo largo de numerosas elecciones, la Justicia le negó la personería a su partido -en ese momento Nuevo Triunfo- tras determinar que sus prácticas promovían el odio racial, religioso y la eliminación de personas. En este momento las encuestas 2023 le asignan a Javier Milei una intención de voto de alrededor de un 15%





Discursos mediáticos que logran mayor volumen comunicacional

Temas principales: Sus planes de gobierno, sus posibles alianzas, las figuras que lo acompañan, el rechazo a la educación sexual integral y a la perspectiva de género y algunas críticas.



Resumen de cobertura mediática vinculada a Javier Milei en digital 12 de Mayo al 11 de Junio

Publicaciones en medios de comunicación en FB, IG, TW Y YT



1.759 publicaciones

225.800 acciones



512 publicaciones

1 M acciones



1.473 publicaciones

138.800 acciones



120 publicaciones

1.638.305 acciones

acciones totales 3.002.905 publicaciones totales 3.864



Sus planes de gobierno







Clarín enfoca en sus posibles alianzas políticas







Gran repercusión mediática general sobre las personas que lo acompañan en candidaturas





Planes de gobierno y políticas públicas sobre temas de derechos de las mujeres y diversidades y sobre sindicalismo



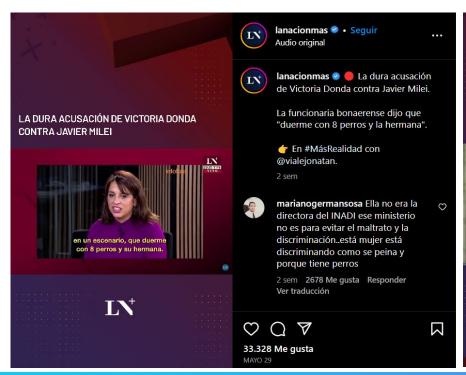
Discursos mediáticos que logran mayor volumen comunicacional







A partir de mayo La Nación promociona críticas a su figura









Resumen de publicaciones en cuentas oficiales de Javier Milei en digital 12 de Mayo al 11 de Junio

Publicaciones de Javier Milei en FB, IG, TW, YT y TK











Análisis de sus cuentas oficiales en Facebook, Instagram y Twitter





Top de palabras usadas en sus redes

30 días

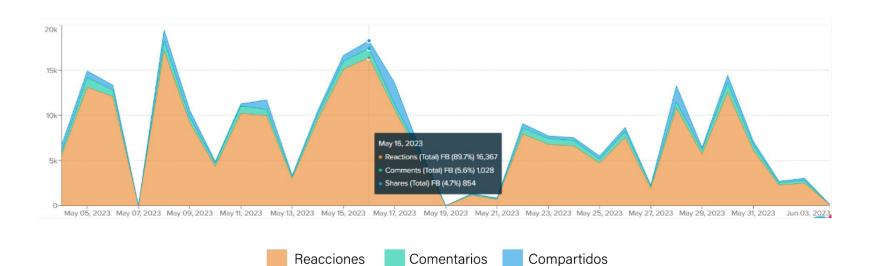
	BARRIAL	TU	JCUMÁN	VIA CC
	ARGENTINA	INFLACIÓN		
VLLC	AKOLIVIINA	MILEI	CASTA	
ONLINE	JAVIER	VIVA		
SERÁ				
TIEMBLA	\square	BERT	ΔD	TODOS
				LIBRO
FEN	ÓMENO (CARAJO		POLÍTICA
		ANZA	INFOBA	FERNÁNDEZ
G	RACIAS	ANZA		
MDZ	MUCHAS	TOUR	FERIA	ECONÓMICO





Reacciones, comentarios y compartidos en Facebook

30 días





Publicaciones destacadas

Referencias a empatías internacionales







































Análisis de redes sociales no oficiales de Javier Milei

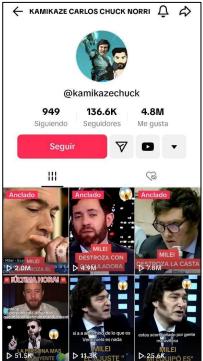


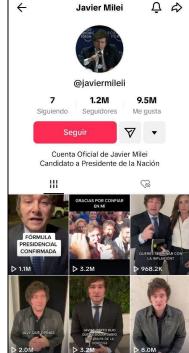
Cuentas no oficiales de Javier Milei en Tik Tok

Peluca Milei, Patriota argentino, Kamikaze, Javier Mileii, etc



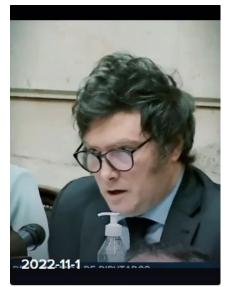








Contenidos de Javier Milei más virales en Tik Tok, cuentas no oficiales



#milei #javiermilei #mileipresidente #milei2023...





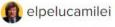
Milei prometió exterminar la inflación de Argentina AR ...



> 9.1M



Tremeno Ping Pong de Milei #Milei #JavierMilei...



D 12.3M



Milei destrozó a Periodista Pro Delincuentes #Milei...



D 18.9M



El devenir de las redes sociales en Argentina y el crecimiento de Tik Tok



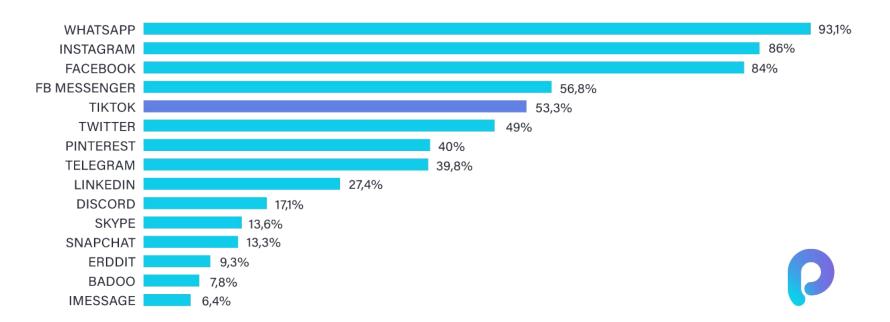
Uso de Internet en Argentina en 2023

39,79M de internautas en Argentina en enero de 2023 es la tasa de penetración de Internet **87,2%** en Argentina a principios de 2023. 210.000 los internautas en Argentina aumentaron (+0,5 por ciento) entre 2022 y 2023 según análisis de Kepios. de personas no usaban Internet a principios de 2023, lo que 5,84 M sugiere que el 12,8 por ciento de la población permanecía desconectada a principios de año. de la base total de usuarios de Internet de Argentina 91,4% (independientemente de la edad) usó al menos una plataforma de redes sociales en enero de 2023. **52,1%** de los usuarios de las redes sociales en Argentina eran mujeres, mientras que el 47,9 % eran hombres.



Plataformas de redes sociales más utilizadas en Argentina

Enero 2023





Tiempo diario dedicado al uso de Internet

Enero 2023

Tiempo diario dedicado al uso de Internet en todos los dispositivos



Tiempo dedicado al uso de internet en teléfonos móviles



4H 55M

Tiempo dedicado al uso de Internet en computadoras y tablets



4H 06M

Participación de los móviles en el tiempo total diario de Internet



54,5%



Perspectiva de evolución del uso en Argentina de las principales plataformas digitales



Facebook tenía **27,35 millones** de usuarios en Argentina a principios de 2023. El alcance de los anuncios de Facebook en Argentina fue equivalente al 59,9 por ciento de la población total a principios de 2023.

Argentina disminuyó en 1,1 millones (-3,7 por ciento) entre 2022 y 2023.



YouTube en Argentina aumentó en 100 mil (+0,3 por ciento) entre principios de 2022 y principios de 2023. Las actualizaciones de los recursos publicitarios de Google indican que YouTube tenía 31,80 millones de usuarios en Argentina a principios de 2023. YouTube en Argentina aumentó en 100 mil (+0,3 por ciento) entre principios de 2022 y principios de 2023.



Instagram tenía 23,40 millones de usuarios en Argentina a principios de 2023. Es equivalente al 51,3 por ciento de la población total a principios de año. Instagram en Argentina disminuyó en 1,3 millones (-5,3 por ciento) entre 2022 y 2023.



Perspectiva de evolución del uso en Argentina de las principales plataformas digitales



La audiencia de LinkedIn en Argentina equivalía al **24,1 por ciento** de la población total a principios de 2023. LinkedIn en Argentina **aumentó en 1,6 millones** (+17,0 por ciento) entre 2022 y 2023.



Twitter tenía **7,55 millones** de usuarios en Argentina a principios de 2023. Equivalía al 16,5 por ciento de la población total en ese momento. Argentina **aumentó en 1,7 millones** (+28,0 por ciento) entre principios de 2022 y principios de 2023.



Perspectiva de evolución del uso en Argentina de las principales plataformas digitales



TikTok tenía 16,22 millones de usuarios de 18 años o más en Argentina a principios de 2023. Tenga en cuenta que ByteDance permite a los especialistas en marketing orientar los anuncios de TikTok a usuarios de 13 años o más a través de sus herramientas publicitarias, pero estas herramientas solo muestran datos de audiencia para usuarios de 18 años o más.

A modo de contexto, las cifras de ByteDance indican que los anuncios de TikTok llegaron al 49,0 por ciento de todos los adultos mayores de 18 años en Argentina a principios de 2023. A principios de 2023, el 61,4 % de la audiencia publicitaria de TikTok en Argentina eran mujeres, mientras que el 38,6 % eran hombres. TikTok en Argentina aumentó en 4,9 millones (+43,1 por ciento) entre principios de 2022 y principios de 2023.



Tiempo dedicado al uso de aplicaciones de redes sociales

Argentina, enero 2023





PUBLICIDAD TIKTOK: tasa de alcance en adultos

Alcance potencial de los anuncios de Tiktok entre usuarios mayores de 18 años en comparación con la población general mayor de 18 años. Abril 2023





¿Cuántos usuarios tiene TIKTOK en el mundo en cada grupo de edad en 2023?

Los datos publicados en las herramientas de publicidad de autoservicio de la plataforma en abril de 2023 indicaron que los especialistas en marketing podrían llegar a las siguientes audiencias en todo el mundo mediante anuncios en TikTok:

419,9 millones de usuarios de 18 a 24 años (38,5% de la audiencia publicitaria de TikTok de 18 años o más)

354,8 millones de usuarios de **25 a 34** años (32,5 % de la audiencia publicitaria de TikTok de 18 años o más)

170,0 millones de usuarios de 35 a 44 años (15,6 % de la audiencia publicitaria de TikTok de 18 años o más)

87,3 millones de usuarios de **45 a 54** años (8,0% de la audiencia publicitaria de TikTok de 18 años o más)

60,1 millones de usuarios de **55 años** o más (5,5 % de la audiencia publicitaria de TikTok de 18 años o más)

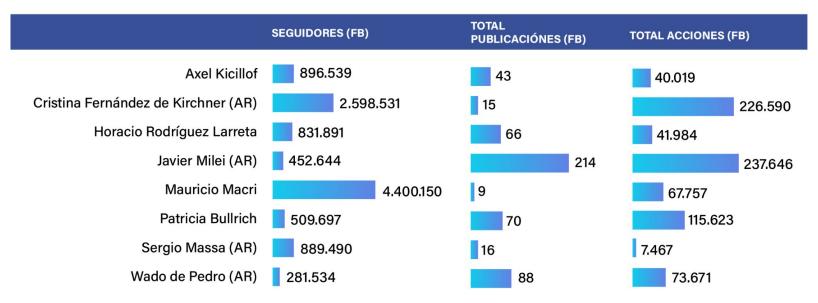


Comparativas de la comunicación digital de Milei con la de otros candidatos y referentes políticos de la Argentina





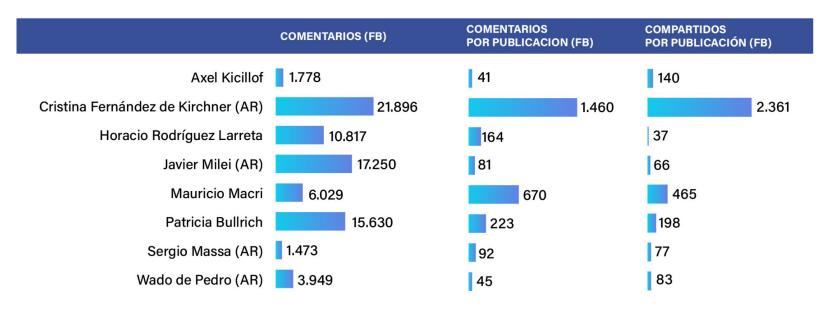
Comparativas por candidato en la red social FACEBOOK







Comparativas por candidato en la red social FACEBOOK



Comparativas de la comunicación digital de Milei con la de otros candidatos y referentes políticos de la Argentina



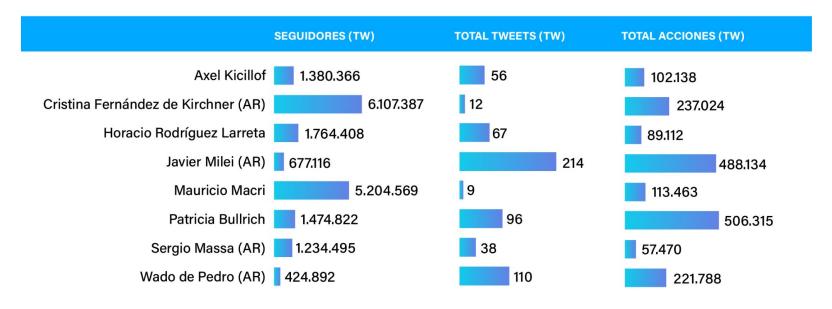


Comparativas por candidato en la red social FACEBOOK



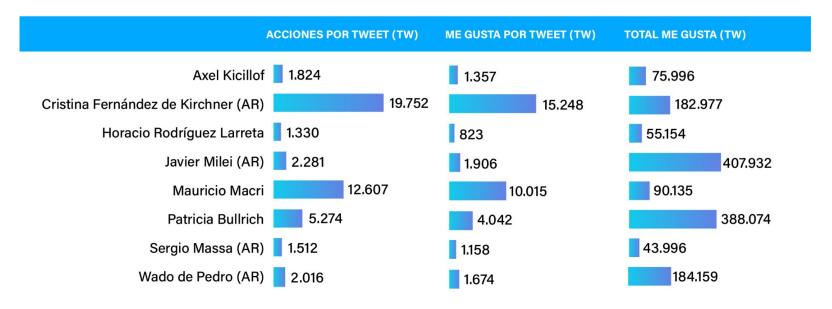








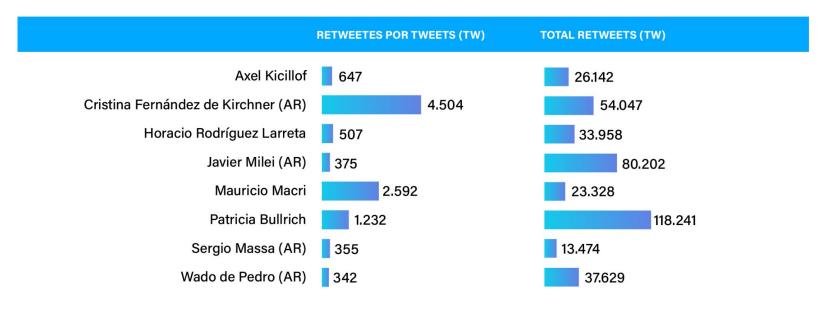




Comparativas de la comunicación digital de Milei con la de otros candidatos y referentes políticos de la Argentina

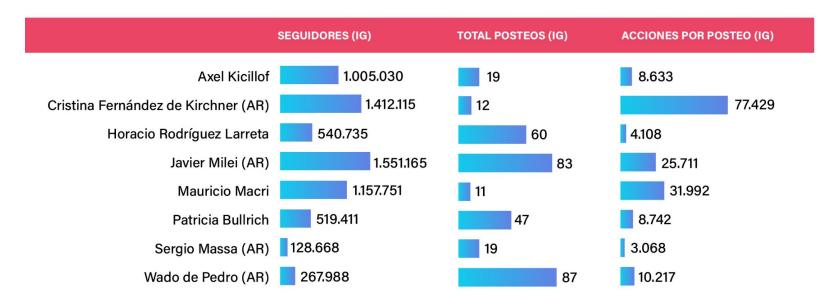






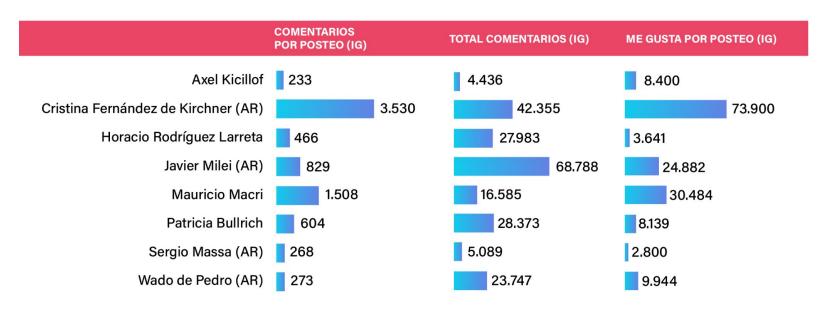












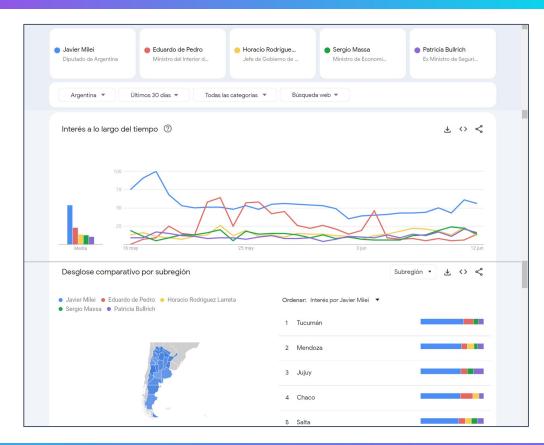
Comparativas de la comunicación digital de Milei con la de otros candidatos y referentes políticos de la Argentina





Comparativas de búsquedas en Google Posibles candidatos a la presidencia de la Nación

https://trends.google.es/trends/explore?date=today%203-m&geo=AR&q=%2Fg%2F11hcd7ct5w,%2Fg%2F12b02kg6d, %2Fg%2F11ksg22gb,%2Fm%2F05h50hl,%2Fm%2F05sy9qq &hl=es









Hola Javier, espero que veas esto, denle like o etiqueten así lo ve por favor! Hola, me llamo Maximiliano Zabala, te cuento que trabajo desde que soy bastante chico, y como mucha gente estoy cansado de este gobierno, en el año 2015 me diagnosticaron cáncer, y desde ese momento, nunca más pude trabajar, intenté hacer lo que podía, trabajando informalmente, en heladerías, delivery, remis, o lo que sea que me digan que me pagaban lo hacía!!! Lastimosamente llego un momento en el que tuve que hacerme una pensión por discapacidad,... por qué ya no podía ni sikiera hacer nada! De echo ahora estoy internado hace 3 semanas! Te cuento esto por qué la verdad que quiero que seas el próximo presidente,,, estos gobernantes de ahora no sirven para nada... lo único que te pido que no te olvides de nosotros,, los vulnerables! Por qué si no fuera por esa pensión, que tampoco es una locura, puedo comprar mis cosas básicas,,, yo veo está gente que pide planes y me indigna, porque si pudiera de alguna manera trabajar de algo mientras tránsito esto lo haría sin dudas!! Por favor Javier!! Mí voto es para vos sin dudas! Pero tené en cuenta a la gente que realmente necesita,,, y no a toda esta manga de piqueteros!!!! Espero lo veas!!!! Que viva la Libertad







La publicación está en la cuenta de TikTok "El Peluca Milei" y es una edición de video de Javier Milei manifestándose a favor de la libre portación de armas.



La comunidad de esta cuenta se destaca por tener una notable expansión en América Latina. Casi de forma unánime los comentarios son positivos respecto de los dichos de Javier Milei.

Señalan que tiene razón en lo que dice y muchos manifiestan que si estuviesen en Argentina lo votarían. Hay buena cantidad de comentarios en los que se lo compara con Nayib Bukele, presidente de El Salvador, en el sentido de valorar positivamente que ambos están dispuestos a "terminar con la delincuencia".

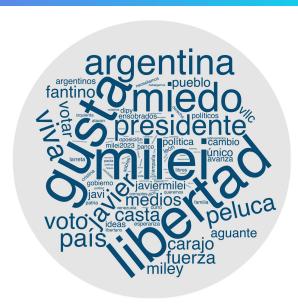
Casi no hay manifestaciones del orden argumentativo respecto de lo que propone sino que de forma muy mayoritaria las narrativas de los comentarios tienen un componente religioso, con términos como "te sigo", "te apoyo", calificaciones hacia su figura como "salvador", "bendecido", y en las que se le atribuye que dice "verdades" sin titubear y muestra el único "camino".

En algunos casos muy menores se le discute sobre consecuencias negativas de la libre portación de armas, se lo califica como un "meme" o se manifiesta miedo por sus dichos. Es llamativo que muchas veces su apellido aparece mal escrito en los comentarios: "Miley".









Se trata de una publicación en la cuenta oficial del candidato Javier Milei, en el que en un recorte de video el periodista Alejandro Fantino se refiere a un supuesto "operativo demolición" de la figura de Milei en los medios tradicionales, con el objetivo de favorecer a Juntos por el Cambio..



La comunidad reacciona frente a esta supuesta operación, manifestando mayoritariamente que "la casta" le tiene "miedo" al precandidato, ya que se le termina en "curro". Hay en los comentarios una narrativa de "honestismo" sobre Milei y de "destino inevitable" sobre que va a ser presidente.

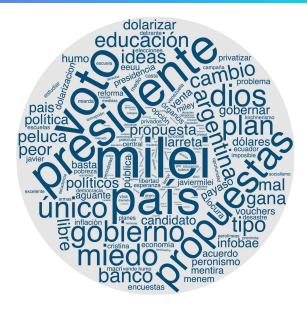
También hay una buena cantidad de comentarios que se refieren a los periodistas de medios tradicionales como "ensobrados", en clara manifestación de que un sector de la prensa hegemónica recibiría una compensación por activar esta supuesta operación.

Como concepto destacado aparece el de la "libertad" como único destino posible para el cambio o la "liberación", y se utiliza la idea de "despertar del pueblo" en términos religiosos.









La publicación está en la cuenta oficial del medio infobae, y se trata de un video en el que una persona sintetiza cinco propuestas de Javier Milei. En el texto se manifiesta que el precandidato no para de crecer en las encuestas.



La comunidad de infobae está dividida aunque mayoritariamente los comentarios son críticos hacia la figura de Milei. El discurso de los comentarios críticos es argumentativo, manifestando que es un "vende humo", que no puede explicar cómo va a hacer lo que dice (por ejemplo, dolarizar) o que no va a tener gobernabilidad para llevar adelante estas propuestas. Hay algunas conceptualizaciones sobre Milei como "payaso" y de sus propuestas y dichos como "locura". En algunos casos (menos) se lo emparenta con Menem y Cavallo, y se manifiesta que nos va a hacer colonia de Estados Unidos.

Los comentarios que son a favor del precandidato en su mayoría aparecen como respuesta a los comentarios negativos, aunque en términos generales no se oponen argumentativamente sino que el discurso se acerca más al hartazgo, a la fe, a la apuesta por "algo nuevo", que supuestamente vendría a romper con lo que actualmente no funciona.





Síntesis del análisis

- Los medios hegemónicos se debaten entre el atractivo de impacto (rating) de la figura y sus intenciones políticas, con un alto volumen de publicaciones acerca de él.
- Las redes sociales oficiales de Milei nacieron recientemente, su construcción de comunidades nació en las no oficiales. Especialmente en Tiktok. Se destaca la gran cantidad de publicaciones que realiza, con un alto grado de elaboración y manejo de las narrativas propias de esta red social.
- Sus redes sociales oficiales y no oficiales denotan la existencia de una maquinaria internacional de apoyo a su figura.



Síntesis del análisis

- Su enunciación busca centralmente dos empatías: una virilidad virulenta y asertiva ("No vine a guiar corderos sino a despertar leones"), y una rebeldía contrapolítica (paradójicamente, dentro de la política).
- Trabajan en sus ediciones audiovisuales y en su comunicación en general, un discurso de alto impacto, síntesis y manejo sobresaliente de la atención de la comunidad.
- Propone una fe en él, de índole religiosa, y tiene una discursividad mesiánica.
- Los sentimientos que emergen de su comunidad son hartazgo, bronca, devoción y confianza en él. Los de otras comunidades expresan miedo, enojo e incredulidad.



Síntesis del análisis

- Instaló en muy poco tiempo cinco ideas fuerza en el imaginario colectivo nacional:
 - Una idea sobre la libertad que celebra y conduce (VLLC - Viva la Libertad, Carajo)
 - Dolarización y control de la inflación
 - La figura de "la casta" referida a la política en general y a lo sindical
 - La dilución de los derechos de mujeres y diversidades y de la ESI (Educación Sexual Integral)
 - "El que las hace, las paga". Política de "seguridad" y libre portación de armas.
- Usa el humor.
- Es el único candidato que está hablando de planes/proyectos de gobierno. Su plataforma electoral es lo más buscado en torno a su figura.



- El inmenso volumen comunicacional que logró Milei no solo implica adhesión a su figura o idearios y procesos predefinidos de apoyo estratégico rentado a nivel internacional, sino también interés por curiosidad y búsqueda de entretenimiento.
- Los efectos de los idearios, sentimientos y emociones que propone trascienden las decisiones de voto, para expandirse y afectar el estado de ánimo colectivo, las subjetividades y su emocionalidad.
- El interés por su plataforma electoral es una ventana de oportunidad en sí misma para las demás organizaciones políticas, debido a que puede implicar tanto adhesión como interés por saber qué hay detrás del atractivo.

También puede leerse en ese interés prioritario una necesidad social de saber qué proponen las diferentes organizaciones políticas más allá de sus internas.



 El avance del feminismo en el país, y de los derechos conquistados por mujeres y diversidades, generó un desconcierto en varones de todas las generaciones y rechazo en muchos de ellos, pero no solo en los de mentalidad patriarcal sino en muchos que no encuentran aún su lugar de pertenencia identitaria en el nuevo contexto sociocultural. Milei supo aprovechar eso para sumar a muchos jóvenes a su propuesta.



 La derecha y la ultraderecha en la Argentina, en el continente y en el mundo, comprenden y habitan la nueva realidad de sinergia entre el territorio físico de la vida social y el digital. Los movimientos políticos del campo popular todavía tienen mayoritariamente posiciones dilematizantes entre ambos territorios, planteando el físico como el "verdadero" y el digital como espurio o irreal / virtual.



Mientras tanto la magnitud de la transformación de la subjetividad que nos implica la actual relación de la humanidad con las tecnologías es subestimada en su dimensión política y por lo tanto la territorialidad digital no es comprendida como un espacio prioritario en la disputa simbólica que está poniendo en riesgo el pacto democrático post-dictadura, en la Argentina del Nunca Más a la violencia política.



¡Muchas gracias!